



RZEMIOSŁO, CZYLI WIĘCEJ NIŻ ZAWÓD

CRAFTSMANSHIP - MORE THAN JUST A PROFESSION

Kaletnicy, czapkarki, introligatorzy, masarze, rękawicznicy, nożownicy, szewcy to tylko niewielka część zawodów rzemieślniczych. Choć początki tych najstarszych sięgają czasów średniowiecza, nie wszystkie rzemieślnicze profesje to ginące zawody. W świecie zdominowanym przez masową produkcję konsumenci coraz częściej szukają czegoś unikatowego, stworzonego z pasją, starannością, w oparciu o profesjonalne metody czy tradycyjne receptury. Znajdują to u polskich rzemieślników, którzy są doceniani nie tylko w kraju, ale i za granicą.

- Polskie rzemiosło to znakomici fryzjerzy zdobywający najwyższe laury na światowych konkursach, cukiernicy i piekarze, którzy odważnie sięgają po produkty lokalne i tworzą smaki potrafiące zachwycać wyrafinowane gusta członków kapituły przyznającej gwiazdki Michelin. Jest ich wielu i wszyscy uczyli się od mistrzów. I taką rolę odgrywał i odgrywa obecnie system edukacji jaki oferuje rzemiosło - mówi prof. Jan Klimek, Prezes Związku Rzemiosła Polskiego. To najstarsza i największa społeczno-zawodowa organizacja, która w swoich szkołach kształci obecnie 78 tysięcy uczniów i przeprowadza egzaminy w 130 zawodach.

Strategiczną rolę rzemiosła w Polsce podkreśla Rządowy Program Polski Inkubator Rzemiosła, który jest realizowany przez Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego. - Rzemieślnicy to ludzie, którzy łączą serce z umiejętnościami - i to właśnie takich ludzi chcemy wspierać. Dzięki programowi Polski Inkubator Rzemiosła możemy nie tylko pomóc ich organizacjom, ale też zadbać o to, by ich wiedza i pasja były przekazywane dalej - młodemu, którzy będą kontynuować te wyjątkowe tradycje - tłumaczy Adriana Porowska, Ministra ds. Społeczeństwa Obywatelskiego, sprawująca nadzór nad Narodowym Instytutem Wolności. Nabór wniosków w Programie Polski Inkubator Rzemiosła rozpocznie się po wakacjach. Środki trafią do cechów rzemiosła, a także na wydarzenia promujące rozwój rzemiosła i edukację rzemieślników.

Leatherworkers, hat makers, bookbinders, butchers, glovers, cutlers, and shoemakers are just a small fraction of the many artisanal professions. While the origins of the oldest of these trades date back to the Middle Ages, many artisanal professions are far from disappearing. In a world dominated by mass production, consumers are increasingly seeking something unique—created with passion, care, and based on professional methods or traditional recipes. They find it among Polish craftsmen, who are appreciated not only in Poland but also abroad. "Polish craftsmanship includes excellent hairdressers who win top awards in international competitions, pastry chefs and bakers who boldly use local ingredients and create flavours that delight the refined tastes of the Michelin star jury. There are many of them, and they all learned from masters. This, precisely, is the enduring role the educational system within the crafts has played - and continues to play today," says Professor Jan Klimek, President of the Polish Craft Association. This is the oldest and largest socio-professional organization, currently educating 78,000 students in its schools and conducting exams in 130 professions.

The strategic role of craftsmanship in Poland is highlighted by the government program Polski Inkubator Rzemiosła (Polish Craft Incubator), implemented by the National Institute for Freedom - Center for Civil Society Development. "Craftspeople are individuals who combine heart with skill - and those are exactly the kind of people we want to support. Thanks to the Polish Craft Incubator program, we can not only support their organizations but also ensure that their knowledge and passion are passed on to the next generation - young people who will carry on these unique traditions," explains Adriana Porowska, Minister for Civil Society, who oversees the National Institute for Freedom. Applications for the Polish Craft Incubator program will open after the summer holidays. The funds will go to craft guilds as well as to events promoting the development of craftsmanship and education for artisans.



Narodowy Instytut Wolności
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego



Minister do spraw
Społeczeństwa Obywatelskiego



Rządowy Program
Polski Inkubator
Rzemiosła
na lata 2021-2030
Polski Inkubator
Rzemiosła